«Қазақ тілі грамматологиясы» пәні бойынша сұрақтар

1. Көне түркі таңбасы. Зерттелу тарихы.
2. Көне түркі таңбаларының ерекшелігі.
3. Арамей таңбаларымен сабақтастығы. Латын, грек таңбаларымен байланысы.
4. Көне түркі таңбасы мен қазақ ру таңбаларының арасындағы сабақтастық.
5. Ру таңбаларының көне түркілік таңбалармен бірлігі, Таңбалардың өзіндік ерекшеліктері.
6. Көне түркі таңбаларында берілетін жеке дыбыстар мен дыбыстық тіркестер.
7. Көне түркі мәдениетіндегі жазу үлгісі мен оның мәдени маңызы.
8. Көне түркілік төл жазудың болуының мәдени, саяси, әлеусеттік мәні. Төл жазу – мәдени болмыс биіктігінің көрінісі. Жазудың маңызы мен мәні.
9. Араб жазуы, ерекшелігі; араб жазуындағы мҮралар. Араб жазуының ену себептері.
10. Араб жазуымен жазылған тарихи мүралар. М. Қашқари, Ж. Баласағуни –тіл, жазу туралы.
11. Латын жазуы, оның ену себептері, латын жазуының өзіндік ерекшеліктері.
12. Арамей жазумен тікелей байланыстылығы. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні
13. Грамматология пәні, мақсаты, зерттелуі, өзге пәндермен байланысы. Жазудың әлеуметтік маңызы мен мәні.
14. Грамматология туралы түсінік, негізгі ұғымдары.
15. Жазудың түрлері мен басты қызметтері.
16. Графикалық ерекшелік пен графемдік ерекшелік.
17. Жазу мен ойлаудың байланысы. Жазу – таңба. Көне жазудағы ортақтық. Әл-Фарабидің жазу туралы көзқарастары.
18. Жазудың субъективтілігі мен ойлаудың объективтілігі,
19. . Ойлау мен жазу туралы жалпы тіл білімі ғалымдарының еңбектеріне шолу. Ф.де Соссюр, Есперсен, Гумбольт еңбектеріндегі жазу мен ойлау мәселесі.
20. Ауызша тіл мен жазбаша тілдің ерекшелігі. Жазудың тілдік жүйеге әсері
21. Ауызша тіл мен жазбаша тілдің айырмасын мәтін негізінде талдау. Графикалық ерекшеліктің мәтіндегі ойды білдіруінің маңызы.
22. Грамматологияның негізгі ұғымдары. Графема, әріп, дыбыс, фонема. Графикалық ерекшелік пен графемдік ерекшелік.
23. . Жазудың негізгі категориялары. Алфавит, графика, орфография және пунктуация
24. Жазудың негізгі категорияларын талдау. .
25. Көне түркілік таңбалардың таңбалық сипаты.
26. Араб жазуы арқылы енген мәдениет деңгейі.
27. Араб жазуымен жазылған көркем және ғылыми шығармалар.
28. А. Байтұрсынұлы – қазақ грамматологиясының негізін қалаушы ғалым.
29. Жазу мен мәдениеттің сабақтастығы
30. А. Байтұрсынұлының жазуға қатысты ғылыми мақалаларымен танысу
31. Төте жазуының ену себептері. Жазудың өзіндік ерекшелігі.
32. Үндестік заңы және қазақ жазуы.
33. . Қазіргі әліпби өзгерту мәселесі: латын әліпбиіне өтудің қажеттілігі
34. Латын әліпбилі қазақ жазуы. Өзгерген әліпби нұсқалары туралы ғылыми шолу
35. . Латын әліпбилі қазақ жазуы туралы. 3 нұсқасын салыстыру. Латын әліпбилі қазақ жазуы туралы көзқарасыңыз.
36. Латын әліпбилі қазақ жазуы және ортақ түркі жазуы. Ортақ жазудың маңызы мен салдары
37. Латын әліпбилі қазақ жазуы және ортақ түркі жазуы. Салыстыра зерделеу.
38. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні.
39. Қазіргі қазақ тілінің орфографиялық емлесі. 1983-2007 сөздіктердегі сөздердің жазылу сипаты.
40. Қазіргі қазақ тілінің орфографиялық емлесі. 2007-2013 сөздіктердегі сөздердің жазылуын салыстыра қарастыру
41. Қазіргі қазақ жазуы туралы. Орфографиялық емле мәселесіне Сіздің көзқарасыңыз
42. Қазіргі кездегі қазақ жазуы және пунктуация мәселесі.
43. Латын жазуының өзіндік тарихы.
44. Латын жазуының өзіндік тарихы.